

Secondes natures

Restitution de travaux pédagogiques

Victoria Klotz

Du 3 au 17 mai 2018

Vernissage le 3 mai à 11h

Lieu d'exposition :

Chateau de Lacaze
81330 Lacaze



Horaires:

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h

Le samedi de 9h30 à 12h

www.victoria-klotz.com

Avec la participation des collèges :

La Catalanié de Brassac,

Jean Jaures et Jean Monnet, Castres,

Madeleine Cros, Dourgne,

Jean-Louis Etienne et Marcel Pagnol,

Mazamet

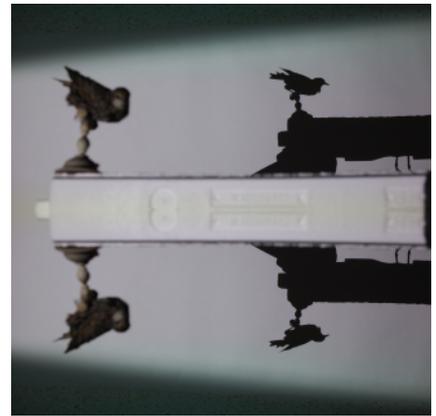
Le Montalet, Lacaune

René Cassin, Vielmur/Agoût.

Un projet du GPIE (Groupement Pédagogique Inter Etablissement) d'arts plastiques du Tarn, en collaboration avec le Centre d'art Le LAIT, porté par le collège Jean Monnet de Castres et soutenu par la DRAC Occitanie - Toulouse, le Département du Tarn et l'Académie de Toulouse.



Nos partenaires institutionnels permanents :



Victoria Klotz

En 2017-2018, les enseignants du GPIE (Groupement Pédagogique Inter Etablissement) d'arts plastiques du Tarn expérimentent pour la sixième année consécutive une approche des pratiques contemporaines grâce à la venue d'une artiste en résidence : cette année, Victoria Klotz.

Ce projet s'organise sur plusieurs semaines dans les établissements participants sous forme de rencontres des élèves avec l'artiste et d'ateliers d'expérimentation et de création.

Victoria Klotz est née en 1969 en Alsace. Sa pratique se fonde sur une expérience des territoires naturels et de l'animalité. Curieuse des rencontres que font les hommes avec la part sauvage, elle s'intéresse aux histoires et aux mythes qui fondent ces rencontres. Elle est passionnée par les sciences qui nourrissent le dialogue entre l'humanité et l'animalité : la biologie, l'ethnologie, l'archéologie, la zoohistoire, l'éthologie et l'écologie. Son oeuvre se présente sous forme de dispositifs d'observation et d'écoute, installations, sculptures, films vidéo, bandes audio, photographies, propositions d'évènements.

La série d'interventions menée par l'artiste, avec l'accompagnement du Centre d'art Le LAIT, s'inspire de l'essai de Clément Rosset, "Impressions fugitives". Elle se développe autour du thème "Ombres - Reflets - Echos", dans un dialogue avec "l'objet naturel" et son contexte.

Plus de 200 élèves de huit collèges du Département ont planché sur le double - ombres, reflets, échos - et ses effets magiques ou fantastiques. Jeux, réminiscences et coïncidences rendront entier le mystère de cette Étrange Nature... Ils se sont confrontés à ce qui définit une démarche artistique : les étapes et rebondissements de la conception, les contraintes et accidents liés au geste et à la matière, et enfin le choix, personnel et subjectif, qui détermine la forme visuelle.

Du 3 au 17 mai au Château de Lacaze, se tiendra "Secondes Natures", l'exposition de restitution de ce projet.

Contact presse : Murielle Edet
09 63 03 98 84 / 06 72 82 22 78
murielle.edet@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com
www.facebook.com/centredartlelait

CENTRE D'ART
Le lait
LABORATOIRE ARTISTIQUE
INTERNATIONAL DU TARN